



LE BLEU ET BLANC DANS LA CERAMIQUE EN FRANCE 1650-1750

Colloque organisé par l'Association pour l'Étude de la Céramique
samedi 23 et dimanche 24 novembre 2019

Le point des plus récentes recherches sur cette période clé, à la sortie de la Renaissance et avant le développement de l'ère industrielle :

- Constitution des grands centres faïenciers de : Lyon, Rouen, Montpellier, Paris, Nevers, Marseille, Moustiers, Lille, Bordeaux, Champigneulle, Lunéville, Strasbourg...
- Développement de manufactures de faïences dans la plupart des régions de France,
- Concurrence avec les pays voisins (Italie, Pays-Bas, Espagne, Portugal, Saint-Empire germanique),
- Importations chinoises par les Compagnies des Indes,
- Evolutions stylistiques : appropriation des influences de Chine, du monde Islamo-ottoman, de la Renaissance italienne et développement des décors plus typiquement européens : lambrequins, ferronneries, à la « Berain », scènes de chasse et mythologiques, etc.
- Domination du bleu de cobalt sur fond blanc sur la polychromie du siècle précédent et avant le retour à la couleur dans la seconde moitié du XVIIIème siècle,
- Invention de la porcelaine tendre (en France) et de la porcelaine dure (à Meissen),
- Diffusion des compétences, migrations des céramistes et des peintres.



Le colloque et ses événements :

Participeront à ce colloque d'éminents chercheurs, conservateurs, collectionneurs, experts qui feront part de leurs plus récentes avancées.

En complément des événements extérieurs seront organisés (musées, collections privées, galeries).

Publication du colloque :

Les actes du colloque, un ouvrage collectif, présenteront :

- les textes des conférences, et des articles de fond sur les fabriques et l'histoire de la période,
- des fiches synthétiques pour la soixantaine des ateliers ou manufactures recensées en France pendant cette période,
- les reproductions et les commentaires stylistiques de nombreuses pièces inédites détenues par les membres de l'association.

(500 pages et 1500 illustrations couleur)

A propos de L'Association pour l'Étude de la Céramique :

L'Association pour l'Étude de la Céramique a été créée il y a plus de 25 ans pour rassembler des collectionneurs, des amateurs, des antiquaires, des experts et des conservateurs de musées... tous passionnés par l'art de la céramique. Elle compte plus de 200 adhérents.

<https://www.etudedelaceramique.com/>

Renseignements pratiques :

23-24 novembre 2019 avec extension au vendredi et au lundi pour les activités hors colloque.

Localisation : Grand Salon du Lycée d'Etat Jean Zay, 10 rue du Docteur Blanche, 75016 Paris, métro Jasmin

Participation aux frais :

- Membres de l'association : 45 €
- Non membres : 60 €
- Option repas pris sur place : 25 € par repas

Actes du colloque : 30 € en souscription ; 40 € à dater du colloque ; + frais d'envoi

Renseignements, inscription et souscription aux actes : assoetudeceramique@gmail.com