



PROGRAMME DETAILLE ET BULLETIN D'INSCRIPTION

A la façon de : inspiration, imitation, contrefaçon dans la céramique en France du XVI^e siècle à nos jours

Colloque organisé par l'Association pour l'Etude de la Céramique
Samedi 25 et dimanche 26 novembre 2023
Grand salon du Lycée d'Etat Jean Zay,
10 rue du Docteur Blanche, 75016 Paris

Samedi 25 novembre :

9h : accueil des participants
10h-18h : conférences
12h30-14h : pause déjeuner
18h-21h : cocktail amical

Introduction par Bruno ESTIENNE, président de l'association

- Porcelaines chinoises d'exportation et céramiques européennes : Imitations et influences réciproques, par Louis Mézin,
- Les imitations dignes et les copies fourbes en Chine, par Jean-Claude Cottereau,
- Les imitations du service de Louis XV en porcelaine de Chine d'exportation, par Anne Cécile Sourisseau,
- Les faux en porcelaine de Sèvres, par Antoine d'Albis,
- Le cas de Saint-Amand-les-Eaux par Patrick Habets et Claire Dumortier,
- Galerie de porcelaines « A la manière de », par Ronald Heude,
- La faïence, un art d'imitation XVI^e, XX^e siècles, par Jean Rosen,
- Violons de faïence, par Valérie Montens.

Pendant les pauses : pièces en mains, porcelaine.

Dimanche 26 novembre :

9h : accueil des participants
9h30-16h : conférences
12h30-14h : pause déjeuner

- Saint-Porchaire, copies et influences par Marie-Pierre Asquier,
- Alcora, Marseille, Moustiers au 2^{ème} quart du XVIII^e par Alexius Feit,
- A l'origine de la tradition desvraise : les débuts de la reprise des styles anciens, par Sarah Vallin,
- Géo Martel (Desvres), inspiration de Delft et d'autres manufactures, analyse archéométrique, par Patrick Habets et Claire Dumortier,
- Jeu Which is Which ? animé par Jean Rosen,
- Faux, contrefaçons, copies, imitations par Antoine Turbat,
- Léonard Mazière, peintre, par Bernadette de Rességuier,
- Relations entre la faïencerie de Saint-Clément et Samson, par Catherine Calame,
- La Villa du Rond la faïencerie retrouvée, par Claude Brossier,
- Conclusion.

Pendant les pauses : pièces en mains, faïence.

Vendredi 24 et lundi 27 novembre : activités hors colloque

Visites privées d'une collection particulière, séance pièces en mains, programme en cours de finalisation.

Bulletin d'inscription au colloque et de souscription aux actes

Vos coordonnées	Décompte	Total
Nom :	– Participation au colloque : 30 € par personne, y inclus la participation aux activités hors colloque (nombre de places limité, inscriptions dans l'ordre d'arrivée de vos paiements).	
Adresse :	– Participation par Internet : 20 € Le colloque sera intégralement diffusé en temps réel par ZOOM	
	– Repas (les déjeuners des 25 et 26 novembre) : 18 € par repas	
Téléphone :	– Actes du colloque seuls : 35 € + frais d'envoi 17 € (le tirage étant limité au nombre de souscriptions, il ne sera pas possible d'acquérir l'ouvrage ultérieurement)	
	– Inscription à l'association (si vous n'êtes pas déjà membre) : 25 € pour une personne seule, 40 € pour deux personnes vivant à la même adresse,	
Mail :		TOTAL

Règlement par chèque :

A l'ordre de « Association pour l'Etude de la Céramique », adressé à : Mme Christiane Cahuzac, 35 rue de Charmes, 77181 COURTRY (T : 06 81 95 25 01 ; christiane.cahuzac@wanadoo.fr).

Règlement par virement bancaire :

(attention : nous avons récemment changé de banque, prière de prévenir Mme Cahuzac par mail séparé de l'arrivée de votre règlement)

IBAN FR76 3008 7338 1000 0217 6590 183 ; BIC CMCIFRPP